

Государственное бюджетное учреждение  
«Курганский реабилитационный центр для детей и подростков  
с ограниченными возможностями»

## «Современные игрушки: вред или польза?»



Памятка для родителей

*Специалист по социальной работе: Бабич М.В.*

*Методист: Плешкова А.В.*

Курган, 2016г

Ситуация на рынке современных игрушек непростая: с одной стороны, полки ломятся от широчайшего ассортимента, а с другой – выбрать хорошую игрушку довольно сложно.

Какую же игрушку следует считать хорошей? Детские психологи и воспитатели сходятся во мнении, что правильная игрушка – та, что несет добро и вызывает положительные эмоции, а также развивает у ребенка способность к игровой деятельности.

### **Место для фантазии**

Родители часто жалуются, что ребенок постоянно выпрашивает новые игрушки, но быстро теряет к ним интерес. Дети, которые живут среди избытка игрушек, как правило, никогда не бывают удовлетворены, хотя у них, казалось бы, всё желаемое есть. Прежде чем обвинять ребенка в избалованности, неусидчивости и неумении ценить вещи, родителям стоит внимательно рассмотреть те игрушки, которые они покупают. Яркие, модные, интерактивные, дорогие, но почти всегда скучные: куклы, плюшевые медведи и герои современных мультфильмов, которые умеют говорить и петь, махать руками и ходить, плакать, кушать и даже проситься в туалет; дистанционно управляемые игрушечные велосипеды, мотоциклы и автомобили; детские вертолеты, которые умеют летать... Спросите, почему скучные? А потому, что подобные игрушки не подходят для игры. Что это за игра такая, если она сводится к примитивному нажатию кнопок?

Современные технологии и возможности, применяемые в игрушечной промышленности, упрощают или вообще сводят к нулю первоначальные задачи игрушек. Игрушка, наделенная собственной активностью, сама по себе неинтересна детям. Им интересно то, что умеет делать эта игрушка, но такой интерес быстро пропадает, так как ребенок не может участвовать в процессе игры, превращаясь из активного участника ролевой игры в пассивного наблюдателя.

Психологи говорят, что интерактивные игрушки блокируют креатив, не позволяя формировать творческий потенциал, включать воображение. Ведь если кукла говорящая, то ее уже невозможно наделить особенными интонацией и словами, с ней невозможно разговаривать о том, о чем хочется ребенку, так как кукла говорит только определенные фразы. Между тем, игра – это создание воображаемого пространства и ситуации, и игрушка не должна ребенку в этом препятствовать. Именно поэтому, если родители хотят, чтобы у ребенка развивалось воображение, то игрушек у него должно быть немного, и они должны подходить для игры во многих вариациях.

### **Монстры и вурдалаки**



Постоянное искажение образа человека – печальная современная тенденция, касающаяся не только игрушек, но и фильмов, мультфильмов, детских сказок и компьютерных игр. Сейчас стало модно снимать детские фильмы о вампирах, оборотнях, так называемых expressiondolls с утрированными и странными выражениями лица, роботах-трансформерах,

киборгах, устрашающего вида насекомых и прочих чудовищах. Более того, детей заставляют относиться к ним положительно, сопереживать им, восхищаться ими. То есть героями современных детей больше не являются доблестные рыцари и отважные Иван-Царевичи – теперь они восторгаются и хотят быть похожи на разную нечисть со страшной наружностью и ужасной внутренней природой.

Неудивительно, что рынок наводнили монстры, игрушки с мертвенными, безобразными лицами и непропорциональными формами, телами, точь-в-точь повторяющими всех этих персонажей современной мультииндустрии.

Психологи бьют тревогу. Дело в том, что ребенку свойственно идентифицировать себя с игрушкой, с которой он играет: смотреть на мир ее глазами, разговаривать ее голосом и присущими ей репликами, примерять на себя те качества, которыми наделена его игрушка. Немудрено, что дети проявляют несдержанность, раздражительность, утрачивают человечность и милосердие. Примечательно, что игрушки-монстры не предполагают разнообразных совместных игр, лишь сюжет «охотник и жертва». К чему это может привести, понятно без лишних слов.

Если начистоту, то страшные игрушки существовали во все времена. Ребенку легче различать добро и зло, имея перед собой соответствующие примеры из сказок (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-яга, Горгона). Однако устрашающая внешность этих персонажей соответствует их внутренней сущности: они страшные, потому что злые. Такие игрушки предназначаются для обыгрывания негативных эмоций ребенка, для осознания и оценки собственных некрасивых и неправильных поступков.

И совсем иначе обстоит дело с многочисленной категорией современных игрушек-монстров. Большая часть подобных персонажей (Человек-паук, Халк, киборги, куклы-монстры, добрые вампиры и пр.) имеют устрашающую внешность, но позиционируются как добрые и хорошие. При этом основным их занятием является борьба с похожими на них, но злыми героями. Главная опасность таких двойных стандартов заключается в том, что они стирают грань между хорошим и плохим, добром и злом.

## **Игрушки *nongrata***

### **Страшные игрушки**

Игрушки в виде монстров, мертвецов и вампиров запросто могут привести к разрушению целостности психики ребенка, очень чувствительной в отличие от психики взрослого человека. Если родитель хочет показать ребенку, что в реальной жизни наряду с положительными героями бывают и отрицательные, следует покупать характерные игрушки, несущие некую смысловую нагрузку, например, Серого волка из сказки или того же трехглавого Змея Горыныча.

### **Огромные мягкие игрушки**

Гигантские мишки, зайцы и лошадки, которые вдвое больше малыша, не только не годятся для ролевой игры, но могут элементарно напугать ребенка. Кроме того, они являются мощными пылесборниками, и при этом их чрезвычайно



сложно содержать в чистоте. Мягкие игрушки-зверюшки должны быть соразмерны ребенку и выполнять те функции, которые на них возложены: формировать эмоциональные реакции на тактильные ощущения, развивать привязанность и сопереживание.

### **Электрифицированное оружие**

Современные лазерные автоматы и прочее футуристическое оружие, изобилующее световыми и шумовыми спецэффектами, перевозбуждают нервную систему ребенка и подвигают его к проявлению агрессии. Желание стрелять, играть в «войнушку», рубиться на мечах свойственно всем мальчикам, и подавлять его не стоит. Сегодня в продаже достаточно игр и игрушек, которые помогут сформировать образ благородного воина, защитника слабых и обиженных: мечи и сабли, доспехи и прочие аксессуары для рыцарского поединка, наборы для ролевой игры, скажем, в полицейский участок.



### **Куклы типа Барби и Братц**

В принципе, куклы, изображающие молодую женщину или девушку-подростка, вполне подходят для коллективной ролевой игры девочек младшего школьного возраста. Однако не стоит покупать их дошкольницам, чтобы не вызывать интерес к тем сферам жизни (флирт, шопинг, карьера), к которым они еще не готовы. Идеальной куклой для них будет кукла небольших размеров, мягкая или пластмассовая, у которой сгибаются только ножки-ручки. Девочки такого возраста, как правило, предпочитают активно играть со всеми своими куклами: укачивать, кормить, носить на руках, катать в колясках, переодевать.



### **Уважаемые родители!**

Для того чтобы дети учились общаться и ладить друг с другом, чтобы у них формировались социальные навыки, они должны играть в те игры и с теми игрушками, которые напрямую этому способствуют.

Для девочек это, прежде всего, игры с обычными куклами, старые добрые ролевые игры: «Дочки-матери», «Школа», «Больница», «Магазин», «Кафе» и т. д.

Для мальчиков – машинки, солдатики, конструкторы, наборы для ролевых игр в пожарников, полицейских.

***Помощь взрослых не заканчивается покупкой правильных игрушек.***

**Важно** ввести игрушку и ребенка в игру, помочь им взаимодействовать, только тогда ребенок с удовольствием подхватит это занятие.

И еще кое-что. **Нельзя** быть категоричным в том, что касается ребенка и его социальной адаптации. Как ни крути, нынешние дети живут в мире, который отличается от того, в котором жили их родители в детстве. И если малыш просит купить ему чудовищную игрушку, которой бредит вся его детсадовская группа, из-за

отсутствия которой его не берут в компанию, то, возможно, время от времени, стоит идти на уступки. Ведь эмоциональный комфорт ребенка не менее важен, чем педагогические принципы.

Предлагаем несколько рекомендаций, как отличить полезную игрушку от вредной.

**\* Внешний вид**

Игрушка должна быть реалистичной, доброй и вызывать положительные эмоции. Наводнившие рынок куклы-монстры и прочая нечисть – не лучший выбор для ребенка.

**\* Соразмерность**

Размер игрушки должен соответствовать росту малыша (самая крупная должна быть втрое меньше ребенка), чтобы он мог управиться с ней без помощи взрослого.

**\* Соответствие возрасту**

Игрушка со сложной для ребенка системой управления и непонятными задачами не вызовет должного интереса, потому что не будет соответствовать его возрастным потребностям.

**\* Возможность активного творчества**

Игрушка должна помогать ребенку развиваться, стимулировать его смекалку и воображение. Интерактивные игрушки, которые всё делают самостоятельно, не оставляют простора для инициативы ребенка и творчества.

**\* Качество**

Отдавать предпочтение стоит качественным игрушкам добросовестных производителей, несмотря на соблазн приобрести игрушку подешевле. На игрушке обязательно должна быть маркировка или этикетка с номером сертификата, подтверждающим ее безопасность, а также данные о возрастном ограничении, стране-производителе и материале, из которого она изготовлена. Самыми безвредными по-прежнему считаются дерево и натуральные материалы.

*С первых месяцев жизни ребенка нужно убедить родственников и друзей советоваться, прежде чем покупать в подарок игрушку. Это не только принесет пользу ребенку, но и позволит избежать обид и недоразумений.*

*Желаем Вам успехов!*